





NUMEROUNO: UN SISTEMA CUCINA DINAMICO,
ORIGINALE SENZA TEMPO. UN LINGUAGGIO
NUOVO, UNICO PER POTERSI RELAZIONARE
CON UNO SPAZIO FONDAMENTALE PER LA
QUALITÀ DELLA VITA DI OGGI.

NUMEROUNO: A DYNAMIC, ORIGINAL AND
TIMELESS SYSTEM BRINGING IN A NEW
LANGUAGE. AN UNIQUE SYSTEM, THOUGHT TO
ENHANCE THE POSSIBILITY TO INTENSIVELY
LIVE A FUNDAMENTAL SPACE FOR LIFE QUALITY.

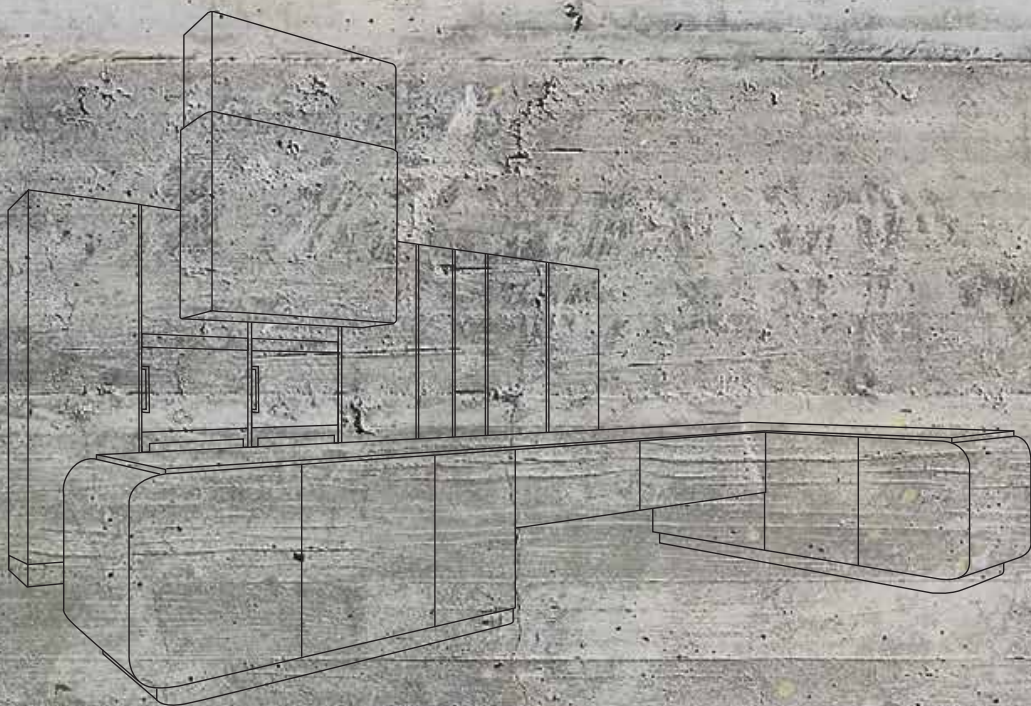
NUMEROUNO: UN SISTEMA DE COCINA DINÁMICO,
ORIGINAL EN EL TIEMPO. UN LENGUAJE NUEVO,
UNICO, QUE PERMITE RELACIONARLO CON UN
ESPACIO FUNDAMENTAL PARA LA CALIDAD DE
LA VIDA DE HOY.

NUMEROUNO: UN CONCEPT CUISINE DYNAMIQUE
ORIGINAL ET INDEMODABLE. UN LANGUAGE
NOUVEAU POUR DES MOMENTS UNIQUES POUR
UNE MEILLEURE QUALITE DE VIE.

NUMEROUNO: EIN DYNAMISCHES, ORIGINELLES
UND ZEITLOSES SYSTEM DEFINIERT EINEN NEUEN
STIL. DAS EINHEITLICHES SYSTEM IST GEDACHT
ALS EINE ERWEITERUNG UND INTENSIVIERUNG
EINER FUNDAMENTALEN LEBENSRAUMQUALITÄT.

> SENZA PASSATO NON C'È FUTURO
CON NUMEROUNO IL FUTURO È ADESSO.

DESIGN: ROMANO GIACOMAZZI





LA QUALITÀ DEL VIVERE PARTE DALLE PICCOLE COSE













→ COMPOSIZIONE PENISOLA CON ANTE DI BASI E COLONNE SPESSORE CM. 2 VETRO SATINATO LACCATO BIANCO ICE E PENSILI VETRO SATINATO LACCATO VINACCIA. FIANCHI CURVI LACCATO OPACO DELLO STESSO COLORE DELLE ANTE. APERTURA ANTE PER BASI E COLONNE CON GOLE ALLUMINIO OPACO. PENSILI CON GOLA INTEGRATA SUL FONDO DEL MOBILE. PIANO DI LAVORO IN VETRO SATINATO LACCATO BIANCO ICE. → SEMI ISLAND COMPOSITION. BASE UNITS AND TALL UNITS HAVE 2 CM THICK DOORS IN BIANCO ICE SATINISED LACQUERED GLASS. WALL UNITS IN VINACCIA LACQUERED SATINISED GLASS. MAT LACQUERED CURVED SIDES IN DOOR COLOUR. BASE AND TALL UNITS OPEN WITH A MAT ALUMINIUM GROOVE. WALL UNITS WITH A GROOVE INTEGRATED IN THE BOTTOM SIDE. WORKTOP IN BIANCO ICE LACQUERED SATINISED GLASS. → COMPOSICIÓN PENÍNSULA CON PUERTAS DE BAJOS Y COLUMNAS ESPESOR CM. 2 EN CRISTAL SATINADO LACADO BLANCO ICE Y COLGANTES EN CRISTAL SATINADO LACADO VINACCIA. COSTADOS REDONDEADOS EN LACA MATE DEL MISMO COLOR DE LAS PUERTAS. APERTURA PUERTAS PARA BAJOS Y COLUMNAS CON GOLA ALUMINIO MATE. COLGANTES CON GOLA INTEGRADA EN LA BASE DEL MUEBLE. ENCIMERA EN CRISTAL SATINADO LACADO BLANCO ICE. → COMPOSITION AVANCÉE AVEC FAÇADES DES MEUBLES BAS ET COLONNES ÉPAISSEUR 2CM EN VERRE SATINÉ LAQUÉ BLANC ICE ET MEUBLES HAUTS EN VERRE SATINÉ LAQUÉ VINACCIA. COTÉS ARRONDIS LAQUÉS MATS DANS LA MÊME FINITION. OUVERTURE DES MEUBLES BAS ET COLONNES AVEC GORGE ALUMINIUM MAT, MEUBLES HAUTS AVEC GORGE INTÉGRÉE SUR LE FOND DU MEUBLE. PLAN DE TRAVAIL EN VERRE SATINÉ LAQUÉ BLANC ICE. → HALBINSEL KOMPOSITION MIT TÜREN DICKE 2 CM FÜR DIE KORPUSSE UND HOCHSCHRÄNKE IN GLAS "BIANCO ICE" SATINIERT LACKIERT UND HÄNGESCHRÄNKE IN GLAS "VINACCIA" SATINIERT LACKIERT. GEWÖLBTE SEITEN MATT LACKIERT IN DENSELBEN FARBEN WIE DIE TÜREN. TÜRÖFFNUNG FÜR KORPUSSE UND HOCHSCHRÄNKE MIT GRIFFLEISTE ALUMINIUM MATT. HÄNGESCHRÄNKE MIT GRIFFLEISTE IM BODEN INTEGRIERT. ARBEITSPLATTE IN GLAS "BIANCO ICE" SATINIERT LACKIERT.











UN PROGETTO PER IL FUTURO SENZA TEMPO













→ TOP ACCIAIO INOX CON PIANO COTTURA E DUE VASCHE LAVELLO SALDATE. → STAINLESS STEEL WORKTOP WITH WELDED HOB AND DOUBLE SINK. → ENCIMERA EN ACERO CON PLACA Y DOS CUBETAS SOLDADAS. → PLAN DE TRAVAIL ACIER INOX AVEC PLAQUE DE CUISSON ET VASQUES SOUDÉS. → ABDECKUNG IN EDELSTAHL MIT KOCHFELD UND 2 SPÜLBECKEN GESCHWEISST.





→ COMPOSIZIONE ISOLA CON ANTE LACCATO LUCIDO CAPPUCCINO E ANTE COLONNE LACCATO LUCIDO CAMOSCIO. FIANCHI A VISTA IN FINITURA LACCATO OPACO DELLO STESSO COLORE DELLE ANTE. ZOCCOLO E GOLE PER L'APERTURA DELLE ANTE ALLUMINIO OPACO. TOP ACCIAIO INOX CON PIANO COTTURA E DUE VASCHE LAVELLO SALDATE. → ISLAND COMPOSITION WITH CAPPUCCINO GLOSSY LACQUERED DOORS, TALL UNITS DOORS GLOSSY LACQUERED IN CAMOSCIO. VISIBLE SIDES MAT LACQUERED IN THE SAME COLOUR OF THE DOOR. PLINTH AND GROOVES IN MAT ALUMINIUM. STAINLESS STEEL WORKTOP WITH WELDED HOB AND DOUBLE SINK. → COMPOSICIÓN ISLA CON PUERTAS EN LACA BRILLO CAPPUCCINO Y PUERTAS COLUMNAS EN LACA BRILLO CAMOSCIO. COSTADOS VISTOS EN LACA MATE DEL MISMO COLOR DE LAS PUERTAS. ZÓCALO Y GOLA PARA LA APERTURA DE LAS PUERTAS EN ALUMINIO MATE. ENCIMERA EN ACERO CON PLACA Y DOS CUBETAS SOLDADAS. → COMPOSITION ILOT AVEC FAÇADES LAQUÉES BRILLANTES CAPPUCINO ET FAÇADES DE COLONNE LAQUÉES BRILLANTES CAMOSCIO. COTÉS VISIBLES EN FINITION LAQUÉ MAT DANS LA MÊME FINITION. SOCLE ET GORGES POUR L'OUVERTURE DES PORTES EN ALUMINIUM MAT. PLAN DE TRAVAIL ACIER INOX AVEC PLAQUE DE CUISSON ET VASQUES SOUDÉS. → KOMPOSITION INSEL MIT TÜREN "CAPPUCINO" HOCHGLANZ LACKIERT UND HOCHSCHRANK TÜREN "CAMOSCIO" HOCHGLANZ LACKIERT SICHTSEITEN IN DER GLEICHEN AUSFÜHRUNG WIE DIE TÜREN. SOCKEL UND GRIFFLEISTE ZUR TÜRÖFFNUNG IN ALUMINIUM MATT. ABDECKUNG IN EDELSTAHL MIT KOCHFELD UND 2 SPÜLBECKEN GESCHWEISST.





EFFETTI LUCE RICERCATI PER OTTENERE CHIARI E SCURI













→ COMPOSIZIONE LINEARE CON ANTE SPESSORE CM. 2 IN VETRO SATINATO LACCATO BIANCO SALE E FIANCHI A VISTA LACCATO OPACO BIANCO SALE. ZOCCOLO H. 15 E GOLE IN ALLUMINIO OPACO. LO SCHIENALE ED IL PIANO DI LAVORO SONO INOX FINITURA PELTROX CON VASCHE SALDATE DELLA STESSA FINITURA MENTRE PER LA ZONA GIORNO IL PIANO È IN VETRO SATINATO LACCATO BIANCO SALE COME LE ANTE. PENSILI A GIORNO LACCATO OPACO MUSCHIO. → LINEAR COMPOSITION WITH 2 CM THICK DOORS IN BIANCO SALE LACQUERED SATINISED GLASS AND MAT LACQUERED BIANCO SALE LACQUERED SIDES. GROOVES AND 15 CM HIGH PLINTH IN MAT ALUMINIUM. BACK PANEL AND WORKTOP ARE IN PELTROX FINISHED STAINLESS STEEL, AS WELL AS THE WELDED SINK BOWLS, WHILE THE TOP ON THE OPEN ELEMENTS IS IN BIANCO SALE LACQUERED SATINISED GLASS LIKE THE DOORS. MAT LACQUERED OPEN WALL UNITS IN MUSCHIO COLOUR.

→ COMPOSICIÓN LINEAL CON PUERTAS ESPESOR CM. 2 EN CRISTAL SATINADO LACADO BLANCO SAL Y COSTADOS VISTOS EN LACA MATE BLANCO SAL. ZOCALO H. 15 Y GOLA ALUMINIO MATE. EL RESPALDO Y LA ENCIMERA SON EN ACERO ACABADO PELTROX CON CUBETAS SOLDADAS DEL MISMO MATERIAL MIENTRAS PARA LA ZONA DE ESTAR LA ENCIMERA ES EN CRISTAL SATINADO LACADO BLANCO SAL COMO LAS PUERTAS. COLGANTES ABIERTOS EN LACA MATE MUSGO. → COMPOSITION LINÉAIRE AVEC FAÇADES ÉPAISSEUR 2CM EN VERRE SATINÉ LAQUÉ BLANC SEL ET COTÉS VISIBLES LAQUÉS MATS DANS LA MÊME FINITION. SOCLE H.15CM ET GORGES EN ALUMINIUM MAT. LE PLAN DE TRAVAIL ET LA CRÉDENCE SONT EN INOX FINITION PELTROX AVEC LES VASQUES DE LA MÊME COULEUR SOUDÉES. LA PARTIE SÉJOUR LE PLAN DE TRAVAIL EST EN VERRE SATINÉ LAQUÉ BLANC SEL COMME LES FAÇADES. LES MEUBLES AJOURÉS SONT EUX EN LAQUE MAT MUSCHIO.

→ GERADE KOMPOSITION MIT TÜREN 2 CM DICK IN SATINIERT "BIANCO SALE" LACKIERTEM GLAS UND DIE SICHTSEITEN MATT "BIANCO SALE" LACKIERT. SOCKEL HÖHE 15 CM UND GRIFFLEISTE IN ALUMINIUM MATT. DIE RÜCKWAND UND ARBEITSPLATTE SIND IN EDELSTAHL AUSFÜHRUNG "PELTROX" MIT SPÜLBECKEN IN DER GLEICHEN AUSFÜHRUNG ZUSAMMEN GESCHWEISST, WÄHREND FÜR DIE WOHNZONE DIE PLATTE IN GLAS "BIANCO SALE" SATINIERT LACKIERT IST. SOWIE DIE TÜREN. DIE OFFENEN HÄNGESCHRÄNKE SIND "MUSCHIO" MATT LACKIERT.







→ LO SCHIENALE ED IL PIANO DI LAVORO SONO INOX FINITURA PELTROX CON VASCHE SALDATE DELLA STESSA FINITURA. → BACK PANEL AND WORKTOP ARE IN PELTROX FINISHED STAINLESS STEEL, AS WELL AS THE WELDED SINK BOWLS. → EL RESPALDO Y LA ENCIMERA SON EN ACERO ACABADO PELTROX CON CUBETAS SOLDADAS DEL MISMO MATERIAL. → LE PLAN DE TRAVAIL ET LA CRÉDENCE SONT EN INOX FINITION PELTROX AVEC LES VASQUES DE LA MÊME COULEUR SOUDÉES. → DIE RÜCKWAND UND ARBEITSPLATTE SIND IN EDELSTAHL AUSFÜHRUNG "PELTROX" MIT SPÜLBECKEN IN DER GLEICHEN AUSFÜHRUNG ZUSAMMEN GESCHWEISST.



IL COLORE ABITA LA CUCINA

















ANDY LUND
THE MISSION MEN
with
JOSIE FIELDS MATTHEW
and **VAN DER VEERT**
NATIONAL TOUR

July
MONDAY THE NATIONAL 19
TUE WEDNESDAY 20
THURSDAY 21
FRIDAY 22

August
MONDAY 29
TUE WEDNESDAY 30
THURSDAY 31

WORLDWIDE TOURS

→ COMPOSIZIONE ISOLA CON ANTE E PIANO DI LAVORO IN VETRO LUCIDO LACCATO BIANCO ICE. PARETE COLONNE CON ANTE, FIANCHI E TOP LACCATO OPACO BLU ACQUA RAL 5021. ZONA GIORNO CON BASI E PENSILI DELLA STESSA FINITURA DELL'ISOLA. PER L'APERTURA DELLE ANTE SONO STATE UTILIZZATE GOLE ORIZZONTALI E VERTICALI PER BASI E COLONNE MENTRE PER I PENSILI LA GOLA È INTEGRATA NEL FUSTO. ZOCCOLO H. 15 E GOLE IN ALLUMINIO OPACO. → ISLAND COMPOSITION WITH DOORS AND WORKTOP IN BIANCO ICE GLOSSY LACQUERED GLASS. TALL UNIT AREA WITH RAL 5021 BLU ACQUA MAT LACQUED DOORS, SIDES AND TOP. LIVING AREA WITH BASE AND WALL UNITS IN THE SAME FINISH OF THE ISLAND. HORIZONTAL GROOVES HAVE BEEN USED TO OPEN THE BASE UNITS, VERTICAL FOR THE TALL UNITS, IN THE WALL UNITS THE GROOVE IS INTEGRATED IN THE BOTTOM PANEL. 15 CM HIGH PLINTH AND GROOVES IN MAT ALUMINIUM. → COMPOSICIÓN ISLA CON PUERTAS Y ENCIMERA EN CRISTAL BRILLO LACADO BLANCO ICE. PARED DE COLUMNAS CON PUERTAS, COSTADOS Y ENCIMERA EN LACA MATE AZUL MARINO RAL 5021. ZONA DE ESTAR CON BAJOS Y COLGANTES DEL MISMO ACABADO DE LA ISLA. PARA LA APERTURA DE LAS PUERTAS SE HA UTILIZADO GOLA HORIZONTAL Y VERTICAL PARA BAJOS Y COLUMNAS; PARA LOS COLGANTES LA GOLA ES INTEGRADA. ZÓCALO H. CM. 15 Y GOLA EN ALUMINIO MATE. → COMPOSITION ILOT AVEC FAÇADES ET PLAN DE TRAVAIL EN VERRE BRILLANT LAQUÉ BLANC ICE. PARTIE COLONNES AVEC FAÇADES, JOUES ET PLAN DE TRAVAIL LAQUÉS MATS BLEU ACQUA RAL 5021. ZONE SÉJOUR AVEC MEUBLES BAS ET HAUTS DANS LA MÊME FINITION QUE L'ILOT. POUR L'OUVERTURE DES FAÇADES NOUS AVONS UTILISÉ DES GORGES HORIZONTALES ET VERTICALES SAUF POUR LES MEUBLES HAUTS QUI ONT LA GORGE INTÉGRÉE DANS LE CAISSON. SOCLE H.15 CM ET GORGES EN ALUMINIUM MAT. → KOMPOSITION INSEL MIT TÜREN UND ARBEITSPLATTE IN GLAS "BIANCO ICE" HOCHGLANZ LACKIERT, HOCHSCHRÄNKE WAND MIT TÜREN, SEITEN, ABDECKUNGSPLATTE "BLU ACQUA RAL 5021" MATT LACKIERT. WOHNBEREICH MIT KORPUSEN UND HÄNGESCHRÄNKE MIT DER GLEICHEN AUSFÜHRUNG WIE DIE INSEL. FÜR DIE ÖFFNUNG DER TÜREN WURDEN VERTIKALE UND HORIZONTALE GRIFFLEISTEN FÜR KORPUS UND HOCHSCHRÄNKE VERWENDET, WÄHREND DIE HÄNGESCHRÄNKE EINE IM BODEN INTEGRIERTE GRIFFLEISTEN HABEN. SOCKEL UND GRIFFLEISTE SIND IN ALUMINIUM MATT.



54
55



56
57

→ ZOCCOLO H. 15 E GOLE IN ALLUMINIO OPACO. → 15 CM HIGH PLINTH AND GROOVES IN MAT ALUMINIUM. → ZÓCALO H.CM. 15 Y GOLA EN ALUMINIO MATE.
→ SOCLE H. 15 CM ET GORGES EN ALUMINIUM MAT. → SOCKEL UND GRIFFLEISTE SIND IN ALUMINIUM MATT.



ENERGIA NUOVA PER LE MIGLIORI SOLUZIONI

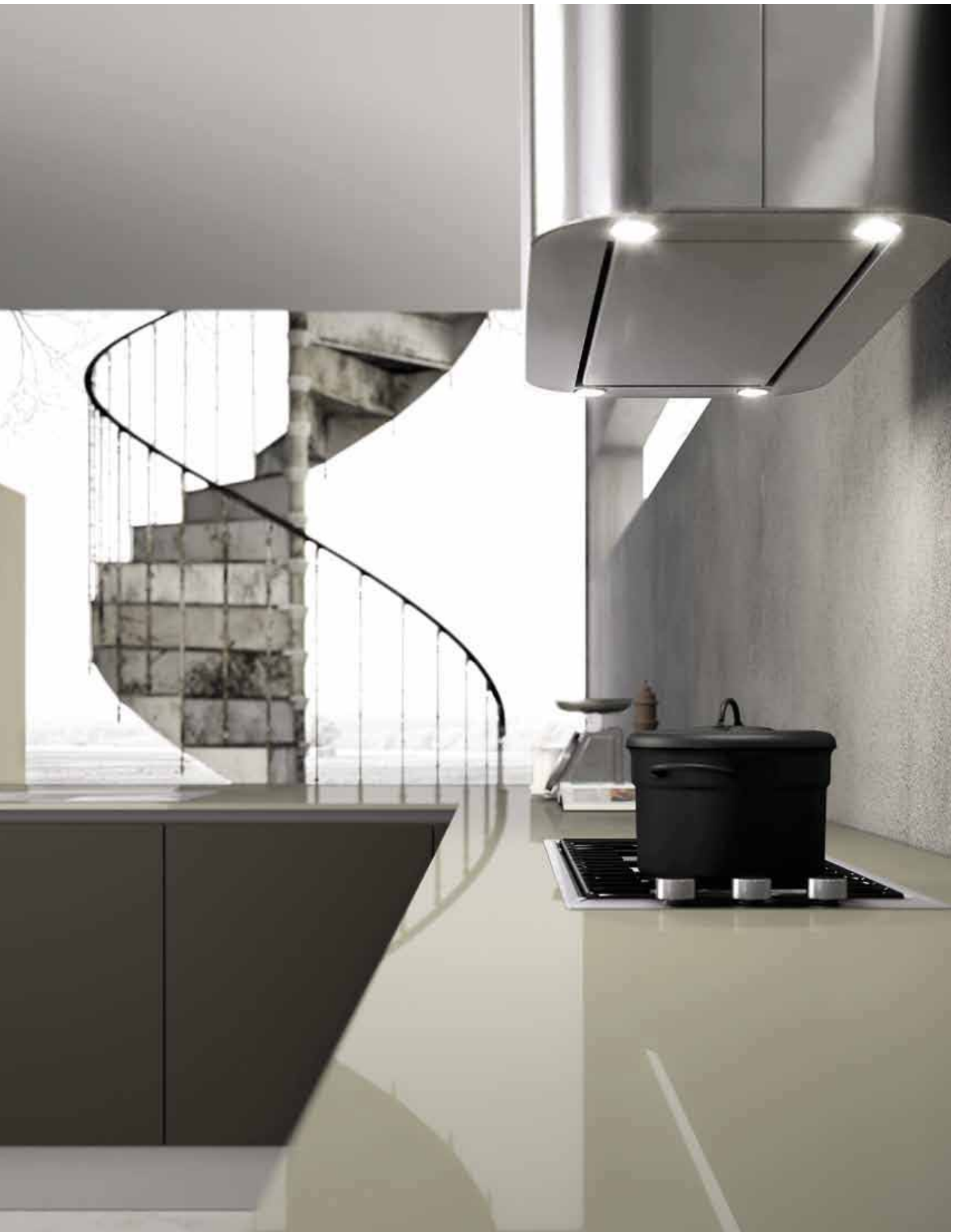




















→ COMPOSIZIONE PENISOLA CON ANTE E FIANCHI SPESSORE CM. 2 LACCATO OPACO VERDE MARRONE PER LA ZONA OPERATIVA MENTRE ANTE PENSILI, COLONNE E BASI H. 37,6 VETRO LACCATO LUCIDO CORDA E FIANCHI A VISTA DELLO STESSO MATERIALE. PIANI DI LAVORO E FIANCHI DELLE BASI H. 37,6 IN VETRO LUCIDO LACCATO CORDA. BOISERIE CON PANNELLI LACCATO OPACO VERDE MARRONE E MENSOLE ALLUMINIO. PER L'APERTURA DELLE ANTE PER BASI E COLONNE È STATA UTILIZZATA LA GOLA IN ALLUMINIO OPACO MENTRE PER L'APERTURA DELLE ANTE PENSILE SI È APPLICATO IL MECCANISMO PUSH PULL. → SEMI ISLAND COMPOSITION. WORKING AREA WITH DOORS AND TWO CM THICK SIDE PANELS IN VERDE MARRONE; WALL UNITS, TALL UNITS AND LOWER BASE UNITS IN CORDA GLOSSY LACQUERED GLASS AND MATCHING FINISHED SIDES IN THE SAME MATERIAL. WORKTOPS AND SIDES OF THE LOWER BASE UNITS IN CORDA GLOSSY LACQUERED GLASS. PANELLING IN VERDE MARRONE MAT LACQUER AND ALUMINIUM SHELVES. BASE AND TALL UNITS OPEN BY A MAT ALUMINIUM GROOVE WHILE WALL UNITS OPEN WITH A PUSH-PULL MECHANISM. → COMPOSICIÓN PENÍNSULA CON PUERTAS Y COSTADOS ESPESOR CM.2 EN LACA MATE VERDE MARRÓN PARA LA ZONA DE TRABAJO MIENTRAS PUERTAS DE COLGANTES, COLUMNAS Y BAJOS H. CM. 37,6 EN CRISTAL BRILLO LACADO CUERDA Y COSTADOS VISTOS DEL MISMO MATERIAL. ENCIMERA Y COSTADOS DE LOS BAJOS H. CM. 37,6 EN CRISTAL BRILLO LACADO CUERDA. BOISERIE CON PANELES EN LACA MATE VERDE MARRÓN Y ESTANTES ALUMINIO. PARA LA APERTURA DE LAS PUERTAS DE BAJOS Y COLUMNAS SE HA UTILIZADO GOLA EN ALUMINIO Y PARA LA APERTURA DE LAS PUERTAS DE LOS COLGANTES SE HA APLICADO EL MECANISMO PULSADOR. → COMPOSITION AVANCÉE AVEC FAÇADES ET JOUES ÉPAISSEUR 2CM LAQUÉES MATS VERT MARRON POUR LA ZONE DE TRAVAIL. LES FAÇADES MEUBLES HAUTS, COLONNES ET BAS H. 37,6 CM SONT EN VERRE LAQUÉ BRILLANT CORDA ET COTÉS VISIBLES DANS LE MÊME MATÉRIEAUX. BOISERIE AVEC PANNEAUX LAQUÉS MATS VERT MARRON ET ÉTAGÈRES ALUMINIUM. POUR L'OUVERTURE DES PORTES DE MEUBLES BAS ET COLONNES IL A ÉTÉ UTILISÉ LA GORGE EN ALUMINIUM MAT ET OUVERTURE «PUSH PULL» POUR LES MEUBLES HAUTS. → KOMPOSITION HALBINSEL MIT TÜREN UND SEITEN DICKE 2 CM "VERDE MARRONE" MATT LACKIERT FÜR DIE ARBEITSZONE, WÄHREND HÄNGESCHRÄNKE, HOCHSCHRÄNKE UND KORPUS H.37,6 CM IN GLAS "CORDA" HOCHGLANZ LACKIERT UND SICHTSEITEN AUS DEMSELBEN MATERIAL SIND. ARBEITSPLATTE UND SEITEN DER KORPUS H. 37,6 CM IN GLAS "CORDA" HOCHGLANZ LACKIERT. DIE BOISERIE IST MIT PANEELN "VERDE MARRONE" MATT LACKIERT UND KONSOLEN IN ALUMINIUM. ZUR ÖFFNUNG DER TÜREN DER KORPUS UND HOCHSCHRÄNKEN WURDE DIE GRIFFLEISTE IN ALUMINIUM MATT VERWENDET, WÄHREND FÜR DIE ÖFFNUNG DER HÄNGESCHRÄNKE DER MECHANISMUS PUSH PULL.

UN BALZO PER ANDARE CON DECISIONE VERSO IL NUOVO



















→ COMPOSIZIONE CON ANTE SPESSORE CM.2 LACCATO OPACO NERO PER L'ISOLA E LACCATO LUCIDO BIANCO PER LA PARETE COLONNE E LA ZONA GIORNO. I PIANI DI LAVORO, TUTTI SPESSORE CM.1,3 SONO IN VETRO SATINATO LACCATO NERO PER L'ISOLA E PANNELLO LACCATO OPACO BIANCO PER LE COLONNE. PER LA ZONA GIORNO INVECE IL TOP È LACCATO LUCIDO BIANCO. FIANCHI A VISTA LACCATO OPACO BIANCO O NERO. I PENSILI SONO TUTTI LACCATO OPACO NERO CON SCHIENA BIANCA PER I PENSILI A GIORNO. L'APERTURA DI BASI E COLONNE È CON MANIGLIA MENTRE I PENSILI MONTANO GOLA INTEGRATA NEL FONDO DEL MOBILE. (PENSILE A GIORNO SPECIALE, PREZZO SU RICHIESTA) → COMPOSITION WITH 2 CM THICK DOORS, ISLAND IN MAT LACQUERED, TALL UNITS AND LIVING AREA IN GLOSSY LACQUERED. ALL WORKTOPS ARE 1.3 CM THICK. THEY'RE IN BLACK LACQUERED SATINISED GLASS IN THE ISLAND AND IN MAT LACQUERED WHITE PANEL ON THE TALL UNITS. IN THE LIVING ROOM THE TOP IS IN GLOSSY WHITE. FINISHED SIDES IN WHITE OR BLACK MAT LACQUER. ALL WALL UNITS ARE IN BLACK MAT LACQUER WITH WHITE BACK-PANEL FOR THE OPEN UNITS. BASE AND TALL UNITS OPEN WITH HANDLE, WHILE THE WALL UNITS HAVE A GROOVE INTEGRATED IN THE BOTTOM PANEL. (SPECIAL OPEN WALL UNIT, PRICE ON DEMAND) → COMPOSICIÓN CON PUERTAS ESPESOR CM. 2 EN LACA MATE NEGRO EN LA ISLA Y EN LACA BRILLO BLANCO EN LA PARED DE COLUMNS Y EN LA ZONA DE ESTAR. LAS ENCIMERAS, TODAS ESPESOR CM. 1.3 SON EN CRISTAL SATINADO LACADO NEGRO PARA LA ISLA Y PANEL LACADO MATE BLANCO PARA LAS COLUMNS. PARA LA ZONA DE ESTAR LA ENCIMERA ES EN LACA BRILLO BLANCO. COSTADOS VISTOS EN LACA MATE BLANCO O NEGRO. LOS COLGANTES SON TODOS EN LACA MATE NEGRO CON TRASERA BLANCA EN LOS COLGANTES ABIERTOS. LA APERTURA DE BAJOS Y COLUMNS ES CON TIRADOR MIENTRAS LOS COLGANTES LLEVAN GOLA INTEGRADA EN LA BASE DEL MUEBLE. (COLGANTE ABIERTO ESPECIAL, PRECIO BAJO PEDIDO) → COMPOSITION AVEC FAÇADES ÉPAISSEUR 2 CM EN LAQUE MAT NOIR POUR L'ÎLOT ET EN LAQUE BLANC BRILLIANT POUR LES ARMOIRES ET LE SÉJOUR. LES PLANS DE TRAVAIL, EN ÉPAISSEUR 1,3 CM, SONT EN VERRE SATINÉ LAQUÉ NOIR POUR L'ÎLOT ET EN PANNEAU LAQUÉ MAT BLANC POUR LES ARMOIRES. PAR CONTRE, DANS LE SÉJOUR LE PLAN DE TRAVAIL EST LAQUÉ BRILLANT BLANC. JOUES DE FINITION LAQUÉS MAT BLANC OU NOIR. LES ÉLÉMENTS HAUTS SONT TOUS LAQUÉS MAT NOIR AVEC DOS BLANC POUR LES PARTIES AJOURÉES. L'OUVERTURE DES ÉLÉMENTS BAS ET DES ARMOIRES EST AVEC POIGNÉE ALORS QUE LES ÉLÉMENTS HAUTS ONT LA GORGE INTÉGRÉE DANS LA BASE DU MEUBLE. (ÉLÉMENT OUVERT SPÉCIAL, PRIX SUR DEMANDE) → ZUSAMMENSTELLUNG IN MATT LACKIERT IN SCHWARZ FÜR DIE INSEL UND HOCHGLANZ WEISS LACKIERT FÜR DIE HOCHSCHRÄNKE UND DIE LIVING RAUM, 2 CM STARK TÜREN. DIE ARBEITSPLATTE, ALLE 1.3 CM STARK, SIND IN SCHWARZES SATINIERTES GLASS IN DER INSEL UND IN WEISSEM LACKIERTEM PANEEL FÜR DIE HOCHSCHRÄNKE. FÜR DIE LIVING RAUM DIE PLATTE IST IN HOCHGLANZ WEISS. SICHTSEITEN IN WEISS ODER SCHWARZ MATT. ALLE HÄNGESCHRÄNKE SIND IN SCHWARZ, RÜCKWÄNDE DER OFFENEN ELEMENTEN IN WEISS. DIE UNTER-UND HOCHSCHRÄNKE ÖFFNEN MIT GRIFF, DIE HÄNGESCHRÄNKE MIT EINER GRIFFLEISTE IM UNTERBODEN INTEGRIERT. (SONDERREGALSCHRANK, PREIS AUF ANFRAGE)



UNO STILE ISPIRATO ALLA CONCRETEZZA











→ COMPOSIZIONE ISOLA CON ANTE SPESSORE CM.2 IN VETRO SATINATO LACCATO CORDA E FIANCHI A VISTA LACCATO OPACO DELLO STESSO COLORE DELLE ANTE. APERTURA CON GOLE ALLUMINIO OPACO ORIZZONTALI PER LE BASI E VERTICALI PER LE COLONNE. TAVOLO IMPIALLACCIATO ROVERE LACCATO TORTORA SPESSORE CM. 6 CON SUPPORTO INOX STONDATO IN PERFETTO ABBINAMENTO CON I FIANCHI STONDATI. IL PIANO DI LAVORO SPESSORE CM. 1,3 È IN VETRO SATINATO LACCATO CORDA. → ISLAND COMPOSITION WITH 2CM THICK DOORS IN CORDA LACQUERED SATINISED GLASS AND MAT LACQUERED FINISHED SIDES IN THE SAME COLOUR OF THE DOORS. BASE UNITS OPEN BY MAT ALUMINIUM HORIZONTAL GROOVES, VERTICAL FOR THE TALL UNITS. THE 6 CM THICK TABLE IS IN TORTORA VARNISHED OAK WITH ROUNDED STAINLESS STEEL SUPPORT MATCHING THE ROUNDED SIDES. THE 1.3 CM THICK WORKTOP IS IN CORDA SATINED LACQUERED GLASS. → COMPOSICIÓN ISLA CON PUERTAS ESPESOR CM.2 EN CRISTAL SATINADO LACADO CUERDA Y COSTADOS VISTOS EN LACA MATE EN EL MISMO COLOR DE LAS PUERTAS. APERTURA CON GOLA ALUMINIO MATE HORIZONTAL PARA LOS BAJOS Y VERTICAL PARA LAS COLUMNAS. MESA CONTRACHAPADA ROBLE LACADO TORTORA ESPESOR CM.6 CON SOPORTE EN ACERO REDONDEADO EN PERFECTA COMBINACIÓN CON LOS COSTADOS REDONDEADOS. LA ENCIMERA ESPESOR CM. 1,3 ES EN CRISTAL SATINADO LACADO CUERDA. → COMPOSITION ILOT AVEC FAÇADES ÉPAISSEUR 2CM EN VERRE SATINÉ LAQUÉ CORDA ET COTÉS VISIBLES LAQUÉS MATS DANS LA MÊME FINITION. OUVERTURE AVEC GORGES EN ALUMINIUM MAT HORIZONTALES POUR LES MEUBLES BAS ET VERTICALES POUR LES COLONNES. TABLE EN PLAQUAGE CHÊNE LAQUÉ TORTORA ÉPAISSEUR 6CM AVEC SUPPORT COURBÉ EN INOX EN PARFAITE HARMONIE AVEC LES COTÉS ARRONDIS. LE PLAN DE TRAVAIL ÉPAISSEUR 1,3 CM EST EN VERRE SATINÉ LAQUÉ CORDA. → KOMPOSITION INSEL MIT 2 CM DICKEN TÜREN MIT GLAS "CORDA" SATINIERT LACKIERTEM UND SICHTSEITEN MATT LACKIERT IN DERSELBEN FARBE WIE DIE TÜREN. ÖFFNUNG MIT HORIZONTALER GRIFFLEISTE IN ALUMINIUM FÜR DIE KORPUS UND VERTIKALER FÜR DIE KOLONNEN. DER TISCH BESCHICHTET MIT EICHE "TORTORA" LACKIERT DICKE 6 CM MIT STÜTZE IN EDELSTAHL IN PERFEKTER KOMBINATION MIT DEN GEWÖLBTEN SEITEN. DIE ARBEITSPLATTE DICKE 1,3 CM IST IN SATINIERTES GLAS "CORDA" LACKIERT.









- IL PIANO DI LAVORO SPESSORE CM. 1,3 È IN VETRO SATINATO LACCATO CORDA. → THE 1.3 CM THICK WORKTOP IS IN CORDA SATINED LACQUERED GLASS.
- LA ENCIMERA ESPESOR CM. 1,3 ES EN CRISTAL SATINADO LACADO CUERDA. → LE PLAN DE TRAVAIL ÉPAISSEUR 1,3 CM EST EN VERRE SATINÉ LAQUÉ CORDA.
- DIE ARBEITSPLATTE DICKE 1,3 CM IST IN SATINIERTES GLAS "CORDA" LACKIERT.

OGNI ELEMENTO È FINITO PER CATTURARE LA LUCE





TYCHO IS050
LIVE
SAN FRANCISCO
6/30/07









→ COMPOSIZIONE PENISOLA CON ANTE LACCATO OPACO BIANCO PER BASI E COLONNE. PENSILE CON ANTE E FIANCHI LACCATO OPACO BIANCO. PENSILI CON ANTE LACCATO LUCIDO GIALLO RAL 1012 E FIANCHI CURVI LACCATO OPACO. TOP OKITE BIANCO ASSOLUTO SPESSORE CM. 2. BASI E COLONNE CON LA NUOVA MANIGLIA STONDATA CHE RICHIAMA LA CURVATURA DEI FIANCHI STONDATI. I PENSILI HANNO LA GOLA INTEGRATA SUL FONDO PER L'APERTURA DELLE ANTE. LAVELLO SOTTOTOP ACCIAIO INOX CON MISCELATORE A PARETE. → SEMI ISLAND COMPOSITION, BASE UNITS AND TALL UNITS WITH WHITE MAT LACQUERED DOORS. WALL UNIT WITH WHITE MAT LACQUERED DOORS AND SIDES. RAL 1012 YELLOW GLOSSY LACQUERED WALL UNITS DOORS AND MAT LACQUERED CURVED SIDES. TWO CM THICK WORKTOP IN BIANCO ASSOLUTO OKITE. BASE UNITS AND TALL UNITS SHOW THE NEW ROUNDED HANDLE RECALLING THE ROUNDED SIDES. WALL UNITS OPEN WITH A GROOVE INTEGRATED IN THE BOTTOM SIDE. UNDERMOUNT SINK IN STAINLESS STEEL, WALL MOUNTED WATER TAP. → COMPOSICIÓN PENÍNSULA CON PUERTAS EN LACA MATE BLANCO PARA BAJOS Y COLUMNAS. COLGANTES CON PUERTAS Y COSTADOS EN LACA MATE BLANCO. COLGANTES CON PUERTAS EN LACA BRILLO AMARILLO RAL 1012 Y COSTADOS REDONDEADOS EN LACA MATE. ENCIMERA OKITE BLANCO ABSOLUTO ESPESOR. CM. 2. BAJOS Y COLUMNAS CON EL NUEVO TIRADOR QUE LLAMA LA CURVA DE LOS COSTADOS REDONDEADOS. LOS COLGANTES LLEVAN GOLA INTEGRADA EN LA BASE DEL MUEBLE PARA LA APERTURA. FREGADERO BAJO ENCIMERA EN ACERO CON GRIFO A PARED. → COMPOSITION AVANCÉE AVEC FAÇADES LAQUÉES MATS BLANC, MEUBLES HAUTS AVEC FAÇADES LAQUÉES BRILLANTES JAUNE RAL 1012 ET COTÉS ARRONDIS LAQUÉS MATS. PLAN DE TRAVAIL OKITE BLANC ABSOLU ÉPAISSEUR 2CM. MEUBLES BAS ET COLONNES SONT AVEC LA NOUVELLE POIGNÉE COURBÉE ASSORTIE AVEC LES COTÉS ARRONDIS. LES MEUBLES HAUTS ONT LA GORGE INTÉGRÉE DANS LE FOND POUR L'OUVERTURE DES FAÇADES. EVIER SOUS PLAN EN ACIER INOX AVEC MITIGEUR. → KOMPOSITION HALBINSEL MIT WEISS MATT LACKIERTEN TÜREN, KORPUS UND HOCHSCHRÄNKE. HÄNGESCHRÄNKE UND SEITEN WEISS MATT LACKIERT, HÄNGESCHRÄNKE MIT TÜREN "GIALLO RAL 1012" HOCHGLANZ LACKIERT UND GEWÖLBTE SEITEN MATT LACKIERT. ARBEITSPLATTE OKITE "BIANCO ASSOLUTO" DICKE 2 CM KORPUS UND HOCHSCHRÄNKE MIT DEM NEUEN GEWÖLBTEN GRIFF DER AN DIE WÖLBUNG DER SEITEN ERINNERT. DIE HÄNGESCHRÄNKE HABEN DIE GRIFFLEISTE AM BODEN INTEGRIERT. SPÜLBECKEN UNTERBAU IN EDELSTAHL MIT WASSERHAHNEN AN DER WAND.



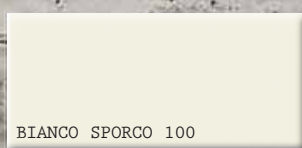




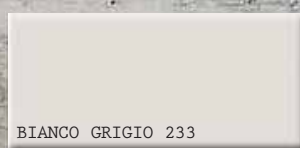




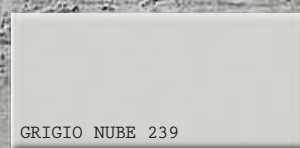
ANTA LACCATA OPACO O LUCIDO MAT OR GLOSSY LACQUERED DOOR



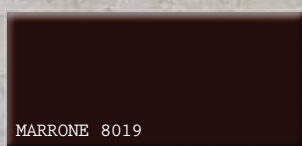
BIANCO SPORCO 100



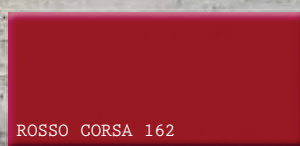
BIANCO GRIGIO 233



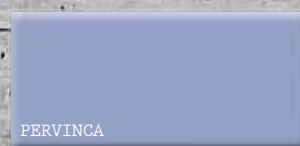
GRIGIO NUBE 239



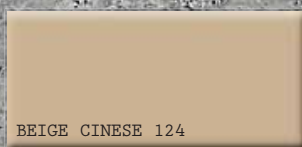
MARRONE 8019



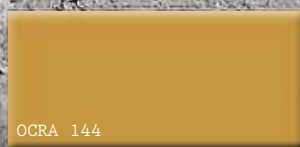
ROSSO CORSA 162



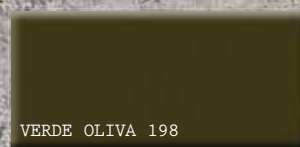
PERVINCA



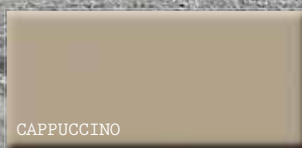
BEIGE CINESE 124



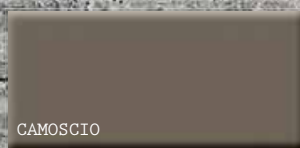
OCRA 144



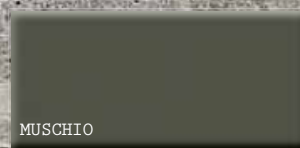
VERDE OLIVA 198



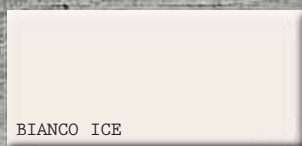
CAPPUCINO



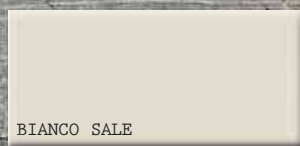
CAMOSCIO



MUSCHIO



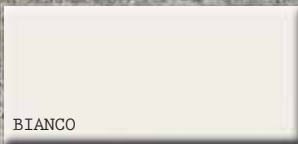
BIANCO ICE



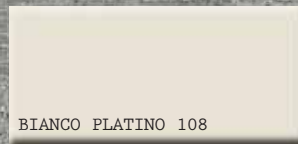
BIANCO SALE



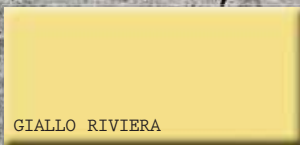
CORDA



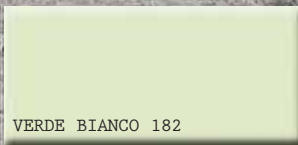
BIANCO



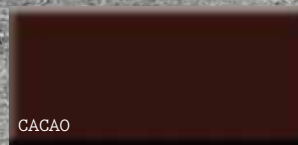
BIANCO PLATINO 108



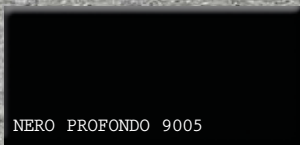
GIALLO RIVIERA



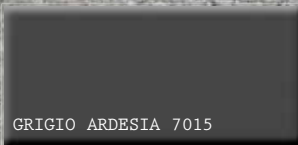
VERDE BIANCO 182



CACAO



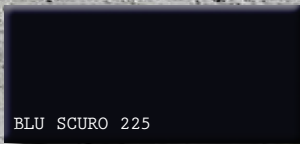
NERO PROFONDO 9005



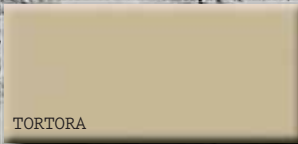
GRIGIO ARDESIA 7015



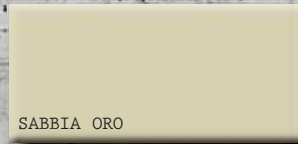
ARANCIO SEGNALE 2010



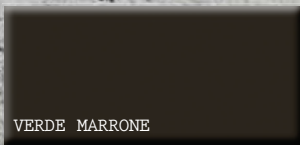
BLU SCURO 225



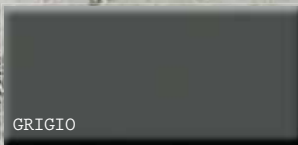
TORTORA



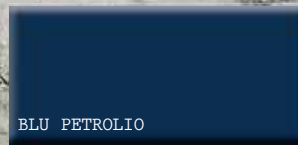
SABBIA ORO



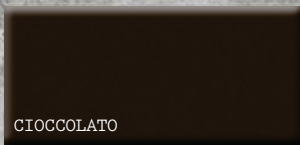
VERDE MARRONE



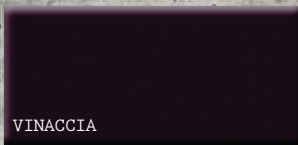
GRIGIO



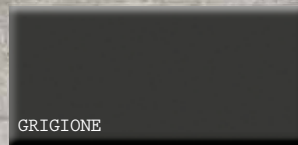
BLU PETROLIO



CIOCCOLATO

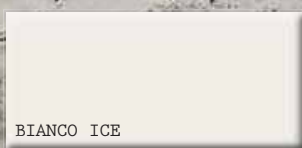


VINACCIA

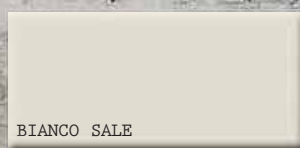


GRIGIONE

ANTA VETRO SATINATO O LUCIDO LACCATO SATINED OR GLOSSY LACQUERED GLASS DOOR



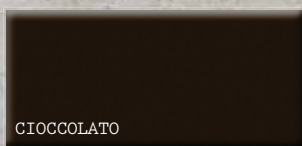
BIANCO ICE



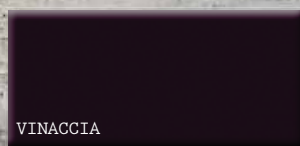
BIANCO SALE



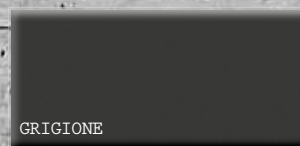
CORDA



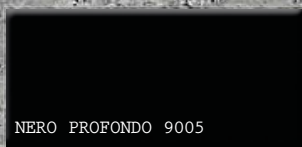
CIOCCOLATO



VINACCIA



GRIGIONE



NERO PROFONDO 9005



CONCEPT imagodesign_DESIGN romano giacomazzi_PHOTOGRAPHY imagoeyes_FOTOLITO eurografica verona_PRINT tipografia sile